

B
20.5
UL
1959
M169

FACULTY OF PHILOSOPHY

A THESIS
SUBMITTED TO THE GRADUATE SCHOOL
OF LAVAL UNIVERSITY
IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS
FOR THE DEGREE OF
DOCTOR OF PHILOSOPHY

by
Vincent J. McNamara
Collège Militaire Royal
SAINT-JEAN



PHILOSOPHIE

The Personalism of Nicolas Berdyaev

Québec,
May, 1959

The Personalism of Nicolas Berdyaev.

(a) Introduction.....	1
(b) Creativity.....	20
(c) The Person and Individual.....	31
(d) The Subject and the Object....	49
(e) Spirit and Nature.....	63
(f) The Creative Act.....	89
(g) Freedom: The Ungrund.....	107
(h) Conclusion.....	137
(i) Bibliography.....	144

13/11/81

INTRODUCTION

INTRODUCTION

The literature treating of personalism is fairly large and extensive, yet little has been done to present the thought of one of its most voluminous interpreters, Nicolas Berdyaev. Books have been written on his life, (1) short articles have been published introducing him as a Russian religious thinker, (2) his general religious and philosophical background rooted in nineteenth-century Russia has been elaborated, (3) and an attempt has been made to distinguish and to delineate his position from that of Catholic theology. (4)

-
- (1) - See Porret, Eugène, Nicolas Berdiaeff: Prophète de Temps Nouveau. Porret, Eugène, La Philosophie Chrétienne en Russie.
 - (2) - See Munzer, Egbert, "Nicolas Berdyaev" in University of Toronto Quarterly, (January, 1945.)
Tillich, Paul, "Nicolas Berdyaev", in Religion in Life, (Summer, 1938.)
Niebuhr, Reinhold, "The Russian Idea", in Religion in Life, (Spring, 1949.)
 - (3) - See Zenkovsky, B. Histoire de la Philosophie Russe, 2 vols, (Gallimard, Paris 1953) p.p. 315-337.
 - (4) - See Bourke, Vernon; "The Gnosticism of Nicolas Berdyaev", Thought, (December, 1951.)

His religious thought provides inspiration for theologians both Protestant and Catholic (1)

-
- (1) - See Spinka, Matthew; Nicolas Berdyaev, Captive of Freedom, (Westminster, 1950.)
 Allen, Edgar, Freedom in God: A Guide to the Thought of Nicolas Berdyaev, (Philosophical Library, New York, 1951.)
 Funet, Stanislas, in preface to Berdyaev, Le Sens de la Création, (Desclée de Bouwer, Bruges, 1955.)
- (1)- "Nicolas Berdyaev is par excellence the Christian philosopher. His philosophy is through and through religious, prophetic, Christian. In this sense, therefore, his appeal is universal. He belongs to all." O.L.Clarke, Introduction to Berdyaev, (Geoffrey Bles, London, 1950.) p. 7.
- (1) - "Le lecteur peu averti des formules de la pensée religieuse russe trouvera une confiance inébranlable et un enthousiasme passionné pour une conception vague et confuse, mais puissamment dramatique d'un christianisme qui se déclare apocalyptique." Mgr d'Herbigny, "L'idée religieuse russe". Cahier de la nouvelle journée (no.8, 1927 .)
- (1) - "Many other productive ideas of Berdyaev could have been mentioned. The mentioned ideas may be sufficient to show the extreme richness, depth and creativity of the great Russian thinker, and his significance for our present situation. They may further prove the necessity that a coming ecumenical theology consider the possible contributions of the eastern Church more seriously than before. Modern Protestantism is not able to create the next period of Christian History without the help of the older churches. This means -- since the contra-reformatoric Catholicism is too much opposed to Protestantism-- without the help of Greek-Orthodox traditions. Such a help can come obviously not from any kind of dogmatic orthodox but only from a free creative interpretation of the older tradition as we have found in Nicolas Berdyaev." Tillich, Paul, in Religion in Life, (vol.7, 1938.) p.415.

attempting to bridge the gap between Russian Orthodoxy and western religious thought, (1) and his social thought has provided a wealth of quotation for those thinkers interested in solving the problems raised by the growth of the modern state. (2) Yet, few writers have treated the underlying philosophical basis of his personalism. This lacuna is all the more striking, since Berdyaev is frequently claimed by personalists to be one of the sources of their inspiration. (3)

-
- (1) - See, Horton, Walter, Marshall, in Contemporary Continental Theology, (Harper, 1938.) p.p. 1-40.
- (1) - "Les tendances dont je viens de parler jusqu'à présent se sont développées au sein de la pensée protestante. Du côté de la pensée orthodoxe, dont les développements les plus récents avaient commencé en Russie avant la révolution d'octobre, et ont continué depuis dans l'exil, il convient de mentionner avant tout l'oeuvre de Nicolas Berdiaeff, qui est hautement significative pour la présente époque. Chez Berdiaeff lui aussi le mystère de la foi--mais cette fois de la foi opérant dans la raison--occupe la place centrale; Berdiaeff n'est pas un théologien comme Karl Barth, c'est un philosophe, et toute son oeuvre se situe sur le plan de la philosophie chrétienne--d'une philosophie chrétienne qu'il conçoit du reste assez autrement que nous. Et c'est un philosophe prophétique, ou plutôt pour lui, la philosophie inspirée par la foi s'achève normalement en une fonction prophétique." Maritain, J., Sort de l'homme, p.46
- (1) - "C'est exactement la pensée de Berdyaev. La philosophie de Saint Bonaventure découle, toujours d'après Gilson "des expériences de l'âme qui sont les sources éternelles de la mystique". Berdyaev qui a lu Gilson, se plaît à montrer que la gnose russe n'est autre chose au fond que la mystique de Saint Bonaventure, une illumination." Pfleger, Karl, Aux prises avec le Christ, p.273.
- (2) - For a consideration of contemporary interpretations of personalism see: The Crisis of the Human Person Coates, (J.B. Longmans, Green and Co., London, 1949.)
- (3) - See, Grevillot, Jean-Marie, Les Grands courants de la Pensée Contemporaine, Chap.III, "Le personalisme chrétien," p.p.160-273. (Les Editions du Vitrail, Paris, 3rd edition, 1954.)

The interest and importance of the thought of Berdyaev for the twentieth century seems due to several factors. Berdyaev who lived in Russia before and after the revolution has been an interpreter to the west of his country's philosophical and religious movements. (1) His close contacts with the origin and development of Russian communism have given him a certain authority in appraising and analyzing it, (2) and his personal life coupled with a very active intellectual and literary output has impressed and drawn many scholars to him. (3)

- (1) - See, Berdyaev, Nicolas, The Russian Idea, (Geoffrey Bles, London, 1946.) De l'Esprit Bourgeois, (Delachaux et Niestle, Paris, 1949) The Russian Revolution, (Sheed and Ward, London, 1931.)
- (2) - See, Berdiaeff Nicolas, "Les Sources et le Sens du Communisme Russe", (Gallimard, Paris, 1951.) "La Vérité et Mensonge du Communisme" in Esprit, (No. 1. October, 1932.) "Personne humaine et Marxisme", in Le Communisme et les Chrétiens, (Plon, Paris, 1937.)
- (3) - "Très familier d'une part avec Jacob Boehme, Schelling, Franz von Baader, d'autre part avec les auteurs spirituels catholiques, il poursuit ses recherches spéculatives dans la direction d'une philosophie existentielle, comme on dit aujourd'hui, préoccupée surtout du problème de l'esprit et de la liberté. Je sais que les jugements qu'il porte sur le thomisme sont souvent injustes, et je ne pense pas que sur les principes premiers de la métaphysique nous puissions jamais, lui et moi, parvenir à un accord. Mais même en disputant avec lui, on reçoit toujours de lui cette stimulation précieuse qui vient de l'absolue sincérité de l'esprit en quête de l'être." Maritain, J., Sort de l'Homme, p. 46-47.
- (3) - "Sa vaste intelligence, sa grande érudition, son talent philosophique déterminaient bien son monde intérieur, mais, dans un certain sens, tous ses livres le racontent lui-même, ils sont un récit de ses doutes et de ses conflits. Une conscience subtile, un profond sentiment d'humanité, une soif de l'idéal, immédiat et sans compromis, communiquent à sa pensée profondeur et finesse; et pourtant, il reste toujours et partout en face de soi-même." Zenkovsky, B., Histoire de la Philosophie Russe, Vol. 2, p. 318.

The title of his books indicate the direction of his thought and their contents have earned for him the title of defender of human liberty. It is no wonder then that he should inspire and stimulate many who were interested in providing a solution to contemporary religious, philosophical and social problems.(1)

Among those who seem influenced by Berdyaev are of course the personalists.(2) His influence is sometimes difficult

(1) - "Et dans l'ordre de la philosophie morale et sociale, et au tout de la philosophie de l'histoire, ou comme il (Berdiaeff)dit, de l'historiosophie, qui est son champ de réflexion préféré, il nous apporte, avec un système éthique riche d'expériences morales profondes et grevé d'un irrationalisme irritant, des intuitions concrètes fécondes qui éclairent beaucoup des problèmes pratiques les plus urgents de notre temps. Il est un de ceux qui pensent encore dans leur coeur, un des témoins de la liberté chrétienne." Maritain, J., Sort de l'homme, p.47.

(1) - See, Lampert, Evgeny, "Nicolas Berdyaev" in Donald Attwater, et., Modern Christian Revolutionaries, (Devin, Adair, N.Y. 1947.) See, Maritain, Jacques, "Le prophétisme philosophique de Nicolas Berdiaeff", in Sort de l'homme, (Editions de la Baconnière, Neuchâtel, 1943.) p.p.46-47.

(2) - "C'était pour nous un vieil ami. Vers 1932, on le rencontrait chez Maritain, autour de Roseau d'Or où il publia son prophétique Nouveau Moyen Age, et dans de ferments carrefours oecuméniques au boulevard Montparnasse, où chez lui, à Clamart. Dès le No.1 d'Esprit, en Oct. 1932, il nous donna cet article qui fit alors (ayant tous ses livres sur la question) sensation, et qui dès le départ fixa l'axe même de notre route: Vérité et Mensonge du Communisme. Ce fut le premier de plusieurs articles qui illustrèrent nos premiers numéros. A ce moment, on parlait à peine de personalisme, pas encore d'existentialisme. C'est tout cela que nous cherchions cependant en lui, cette jonction du mystique au politique, ce sens aigu de la liberté spirituelle directement apparenté au sens révolté de l'aliénation sociale, de l'objectivation de l'homme par l'argent et l'oppression économique. Il nous apprit, sans doute le premier, à voir le marxisme de l'intérieur, et les trahisons du monde chrétien sans faiblesse comme sans légèreté. Il apprend tout cela, en ce moment aux jeunes anglais, on n'adhère pas toujours à ses formules, qui au cours de son exil, ont ramassé au passage un peu toutes les philosophies de l'Europe, mais là où l'on critique la formule rarement on rejette l'attitude. C'était un maître d'existence autant qu'un maître de pensée." Mounier, E., Esprit, (April, 1948.) p.662.

to assess, yet from his numerous outpourings on social problems and his widely quoted remarks, we can see that he is considered in some cases as a source of inspiration, (1) in other simply as a thinker who holds similar views or treated similar problems. (2) His method of dialectic is such that a variety of philosophical and theological problems are presented, each however resolved according to his basic principles, but of a sufficient vigour and seeming creativeness that thinkers of even conflicting schools and positions

-
- (1) - See , Porret, Eugène, op.cit, supra. Costes, J.B. op. cit, supra.
- (1) - "Alors pourquoi, demandera-t-on, les catholiques s'intéressent-ils à lui? C'est bien simple. L'esprit de Berdiaeff, qui est la noblesse même--J'y insiste,--se fraie des passages dans l'obscurité qui font étinceler des splendeurs où nous étions habitués à ne rien voir." Fumet, Stanislas, in "N. Berdyaev's Le Sens de la Création". Introduction, p.15.
- (2) - See, Sciaccia, Michele, F., Le problème de Dieu et de la Religion dans la Philosophie Contemporaine, (Aubier, Paris, 1950.), p.p.177-182.
Herberg, Will, Four Existentialist Theologians, A Reader from the Works of Jacques Maritain, Nicolas Berdyaev, Martin Buber, and Paul Tillich. (Doubleday and Company, New York, 1958.)
- (2) - See, Etcheverry, Auguste, S.J., Le conflit Actuel des Humanismes, (Presse Universitaires de France, Paris, 1955.)

find in his works the necessary stimulation for their own speculation.(1) Thus Berdyaev is extensively quoted, yet not infrequently misunderstood.(2) Perhaps Berdyaev is the kind of thinker who is only digested in part and not for the whole of his doctrine. He himself claims certain contradictions

- (1) - See, Daniélou, Jean, S.J., Sainteté et Action Temporelle, p.55.
- (1) - "On peut ne point partager toutes les vues de Nicolas Berdiaeff. Il n'en a pas moins dressé, de sa pensée religieuse à sa pensée sociale, une des vastes perspectives sur lesquelles se projette le personnalisme contemporain. Il fut présent à l'Esprit dès ses origines: le premier à prendre place, dans notre No.1 (octobre 1932) au long travail par nous entrepris pour départager "La vérité et le mensonge du communisme"; le premier à ouvrir avec nous, six mois plus tard, le combat pour "la rupture de l'Ordre chrétien et du désordre établi." in "Cahier Nicolas Berdiaeff", Esprit, (August, 1948), p.161.
- (1) - See, Porret, Eugène, in Berdiaeff's De L'Esprit Bourgeois, (1949) Introduction, p.32.
- (1) - "Sa réputation dépasse bien vite le milieu parfois décevant des émigrés plus agités par la politique--une politique réactionnaire sans issue, une espérance vaine dans le rétablissement de leurs anciens privilèges-- qu'animés de réels sentiments chrétiens. Il entre en relation avec des croyants de toutes tendances et organise des rencontres, oecuméniques où toutes les confessions sont librement représentées. On y voit Jacques Maritain, le Père Laberthonnière, l'archiprêtre Boulgakov, le pasteur Marc Boegner, et bien d'autres encore. Il prend part au mouvement Esprit et collabore à la revue. Il ne manque pas non plus de contact avec des communistes notoires." Eugène Porret in Berdiaeff's De l'Esprit Bourgeois, Introduction, p.32.
- (2) - "It is therefore puzzling to find Berdyaev's books sponsored by a leading Roman Catholic publisher, and winning their chief public among the Catholic intelligentsia; for in effect Berdyaev's "position" is analogous to that of our American Protestant, Reinhold Niebuhr, who similarly combines what Mumford has called "basic" or post-marxian communism with a strong eschatological Christianity." Warren Austin, "A note on Nicolas Berdyaev", American Review, (no5, 1935) p.239 .
- (2) - "La dernière fois qu'il sortit de France, ce fut au début de Septembre 1947, pour répondre à l'invitation des Rencontres Internationales de Genève, où il eut un vif succès en parlant de l'homme dans la civilisation technique, mais il n'en tirait aucune fierté, car il était certain d'avoir été mal compris, surtout dans ses interventions au cours des entretiens concernant le marxisme." Eugène Porret, in Berdiaeff's De L'Esprit Bourgeois, Introduction, p.p.32-33.

in his own thought, (1) and thus one cannot be censured too much for picking and choosing among his ideas.

Our problem is to present the basic principles of Berdyaev's personalism, but a certain paradox, Berdyaevian in nature, complicates it. On one hand, personalism has been defined not as a doctrine, but rather as a philosophical movement born in the attempt to solve certain problems created by the conflicting positions of individualism and totalitarianism; (2)

- (1) - See the Introduction entitled "Des Contradictions de ma pensée" in De l'Esclavage et de la Liberté de l'Homme, (Aubier, Paris, 1946.)
- (2) - "Nous sentons d'instinct que ces deux positions extremes sont également erronées et qu'entre "L'étatisme" et l'"individualisme" une position moyenne devra concilier les exigences personnelles et les exigences sociales de la nature humaine. C'est cette solution, à laquelle nous donnons le nom de personalisme, que nous avons maintenant à exposer et à justifier." Jolivet, R., Traité de Philosophie, vol. 4, p. 228, see also, Maritain, J., La Personne et le Bien Commun.
- (2) - "Le XIXe siècle a fait l'expérience des erreurs de l'individualisme. Nous avons vu se développer par réaction une conception totalitaire ou exclusivement communautaire de la société. Pour réagir à la fois contre les erreurs totalitaristes et les erreurs individualistes, il était naturel que l'on opposât la notion de personne humaine, engagée comme telle dans la société, à la fois à l'idée de l'Etat totalitaire et à l'idée de la souveraineté de l'individu. Ainsi des esprits qui relevaient d'école philosophiques et de tendances très diverses, et dont le goût pour l'exactitude et la précision intellectuelle était également fort varié, ont semblablement senti que l'idée et le mot de personne offraient la réponse attendue. De là le courant "personnaliste" qui a surgi de nos jours." Maritain, Jacques, La personne et le Bien Commun, p. 8.
- (2) - "Rien ne serait plus faux que de parler du "personnalisme" comme d'une école ou d'une doctrine. C'est un phénomène de réaction contre deux erreurs opposées, et c'est un phénomène inévitablement très mélangé. Il n'y a pas une doctrine personnaliste, mais des aspirations personnalistes et une bonne douzaine de doctrines personnalistes, qui n'ont parfois en commun que le mot de personne, et dont certaines penchent plus ou moins vers l'une des erreurs contraires entre lesquelles elles se situent." Maritain, Jacques, La personne et le Bien Commun, p. 8.

on the other hand certain exponents of this movement use a vocabulary and present a doctrine which if not borrowed in part from Berdyaev show a sufficient resemblance to his to provide confusion and equivocation for those who do not accept his metaphysical principles.(1) This confusion has led some to construct a personalist ethics bearing unmistakably his imprint,(2) and others to credit him with expressing sound Thomistic doctrine.(3) Certain equivocations and

-
- (1) - Maritain calls attention to the different metaphysical basis of Berdyaev.
'Nicolas Berdiaeff dont la métaphysique nous paraît inacceptable mais dont les vues sur l'humain et sur l'histoire sont souvent si profondes, à dit là-dessus d'importantes vérités sur lesquelles il n'y a pas à revenir.'
Du Régime temporel et de la liberté, p.143.
 - (2) - See, Solivey, Régis, "Notes pour un éthique personnaliste", in "Archives de Philosophie, (vol.14, cahier 2, 1938) p.108.
 - (3) - See, Sr. Mary Wolfe, The Problem of Solidarity in St. Thomas, Catholic University, D.C., 1938.
 - (3) - "Berdyaev makes very clear the teaching of Saint Thomas on this distinction." (the person and the individual)
Sister Mary Joan of Arc Wolfe, The Problem of Solidarity in St. Thomas, (Catholic University, Wash., D.C.) p.117.

exagerations in personalism have been noticed and critized;
 (1) in fact, an indeterminable literature has been the result,
 but little has been done either to show the influence of Ber-
 dyaev on the movement, or to present his basic doctrine of
 personalism.

The term personalism has been defined rather vaguely
 as designating all philosophies which correlate the concep-
 tions of personality and value, which conceives of personali-
 ty as an unique entity in every human being, which has a mo-
 vement towards value, and is a source of our knowledge (2)

- (1) - In 1938 Father Pedro Descoqs S.J. called attention to
 the difficulties arising from the distinction between
 the person and the individual in personalism:
 "A notre très humble avis, au sens où elle (la distinc-
 tion entre individu et personne) est défendue par ces dif-
 férents auteurs, comme si d'elle dépendait la solution de
 toute la question sociale moderne, cette distinction ris-
 que de préparer de nouvelles et graves équivoques." in
 "Individu et Personne", Archives de Philosophie, (vol.14,
 cahier 2, 1938) p.1.
 See also, De Koninck, Charles, La primauté du Bien Commun,
 (Québec, 1943.)
 Eschmann, I., O.P., "In Defense of Jacques Maritain" in
The Modern Schoolman (St. Louis, 1945, May.)
 Maritain, Jacques, Scholasticism and Politics, (Geoffrey
 Bles, London, 1940) La Personne et le Bien Commun, (Paris,
 Desclée de Brouwer, 1947.)
 De Koninck, Charles, "In Defense of Saint Thomas: A Reply
 to Father's Eschmann's Attack on the Primacy of the Com-
 mon Good", in Laval Théologique et philosophique, (1945)
 p.9-116.
- (2) - "Personalism is the name given to a number of philosophies
 which correlate the conceptions of personality and value,
 which conceive of personality as a unique entity in every
 human being, which has a movement towards value and is
 the source of our knowledge." Coates, J.B., The Crisis of
 the Human Person, p.9 .
- (2) - See, Landsberg, Paul Louis, Problèmes du Personalisme,
 (Paris, 1952.)
- (2) - See, Mounier, E., Qu'est-ce que le personnalisme? (Editions
 du Seuil, Paris, 1946), and Manifeste au Service du personna-
 lisme, (Ed. Montaigne, Paris, 1936.)

The term is not new, but the use of the term presents us with a certain historical discontinuity. (1) Personalism as a term is no doubt a bad one as applied to Thomists, (2) but it is claimed to characterize certain streams of religious and philosophical speculation in nineteenth century Russia which were influential on and provided a background for Nicolas Berdyaev. (3)

-
- (1) - See, for a brief history of a personalism: Nédoncelle, Maurice, Vers une Philosophie de l'Amour et de la Personne, Aubier, (Paris 1957) p.p. 235-269.
 - (1) - "For a brief treatment of the origins of American Personalism, see: Flewelling, R.T., "Personalism", in Runes, D.D., Twentieth Century Philosophy, (Philosophical Library, New York, 1947) p.p. 323-341.
 - (2) - See, Evans, Joseph, W., "Jacques Maritain's Personalism", The Review of Politics, (April, 1952,) p.p. 166-177.
 - (2) - "If the term "personalism" (in itself, no doubt a bad one) is purged of the connotations it has through its sources in modern philosophy, there is no objection to calling this Thomistic doctrine personalist." Eschmann, I., O.P., "In Defense of Maritain," The Modern Schoolman, (May, 1945) p. 208.
 - (3) - "Most of the Russian thinkers of this time had several features in common. They were concerned with the problem of the cosmic destiny of man and his supreme relatedness to God. They all recognized that there is some kind of affinity and ultimate "commensurability" between God and Man. They all visualized the drama of salvation as related to and linked up with the drama of divine and cosmic life. They all opposed rationalism (which allows the expression of the mysteries of divine and human life through the medium of purely intellectual concepts) a kind of intuitive mystical knowledge, and emphasized the great paradox and dialectical character of the Christian Revelation". Lampert, E., Modern Christian Revolutionaries, (New York, 1942.) p. 319.

The names only of Dostoevski, Solovyev, provide us with some clue to the problems presented to Berdyaev by this period of intense intellectual activity. (1) Considerations on the nature, value and relation to society of the person, and the reaction to the philosophy of Hegel, led to several positions similar to the twentieth century philosophical currents of personalism and existentialism. (2) Berdyaev was well primed to treat of the dignity, liberty, and emancipation of the human person. (3) We are interested primarily in Berdyaev's

-
- (1) - See, Solace, Michèle, F., op.cit. supra.
 - (2) - "For a treatment of personalism in nineteenth-century Russia, see: Zenkovsky, B., L'Histoire de la Philosophie Russe, Vol. 1, p.403.
 - (3) - "La pensée grecque ne comprenait ni le problème de la personne ni le problème de l'individu. Le platonisme professant que l'être devient individuel par adjonction du non-être, et que l'élimination du non-être le rend universel, semble ne pas reconnaître la possibilité pour le non-être de passer à l'être." Berdiaeff, Esprit e t Réalité, p.177.
 - (3) - "Why did St. Thomas, in his ethical or social doctrine, never ^{turn} to that chapter, if I may say so, of the metaphysics of the person in which its absolute and formal essence is defined? This is a question not of living but of historic Thomism. The eminent historian of medieval philosophy, Etienne Gilson, speaking, in The Spirit of Mediaeval Philosophy of the age-old and undeniable fact of a Christian personalism wonders why there is "not a word throughout the whole of mediaeval moral philosophy on what the mediaevals themselves held to be the highest in man and therefore in all nature. How shall we account for the fact that in the very moment of a discovery (by mediaeval thinkers) of such immense importance, Christian thought seems to stop suddenly short and renounce e all effort to exploit its success?" Zachmann, I., in The Modern Schoolman, (May 1945.) p.295.

concept of the person, which is the basis of his personalism, but firstly, let us indicate briefly the divisions of his thought and the order of his writings.

The thought of Berdyaev can be divided into four periods; a moral and ethical, a religious and mystical, a historical and eschatological, and a personalistic.(1) This division is based more on the predominant theme in his writings than on their chronological order; the titles generally provide the key-note of the composition.(2) Thus we cannot expect to find a single book of his that gives a complete and exhaustive treatment of the concept of the person and of a

-
- (1) - "Pour fournir un tableau aussi clair que possible de la pensée philosophique de Berdyaev, nous la divisons assez artificiellement en quatre périodes; elles correspondent moins à des degrés chronologiques de son oeuvre qu'à différents aspects de celle-ci. L'on peut définir chacune de ces périodes par l'accent qui la marque, ce qui n'exclut évidemment pas du tout des chevauchements. Durant la première période, c'est le thème moral qui se trouve place au premier plan, encore que Berdyaev fût resté avant tout un moraliste jusqu'à la fin de sa vie. La deuxième période est marquée par un accent religieux et mystique; Berdyaev ne renoncera d'ailleurs jamais plus à ce thème, qui est néanmoins particulièrement significatif pour la deuxième période. La troisième est déterminée par le problème de l'histoire, en y comprenant le goût prononcé de Berdyaev, vers la fin de sa vie, pour l'eschatologie. La dernière période est celle du personalisme. A ces "accents", il faut ajouter certaines idées auxiliaires qui dépendent des conceptions personalistes de Berdyaev." Zenkovsky, B., Histoire de la Philosophie Russe, Vol. 2, p.319-320.
- (2) - "C'est ainsi que sont composés Du sens de l'activité créatrice, De l'esclavage et de la liberté de l'homme, en partie De la destination de l'homme. L'on n'en trouve pas moins ça et là des passages entiers qui n'ont aucun rapport avec le cours du raisonnement." Zenkovsky, B., Histoire de la Philosophie Russe. Vol. 2, p.319.

personalism; even though one of several books could be analyzed, and a very close approximation of his ideas be disengaged, the underlying principles upon which his personalism is constructed pervade almost all of his writings in greater or in lesser degree depending upon the subject of his preoccupations at the time of writing. (1)

Several of Berdyaev's books are simply developments of The Meaning of Creativeness; namely Freedom and The Spirit, and The Destiny of Man. The latter was also inspired by an essay which he wrote as a young man against Kantian ethics, entitled "The Morality of Duty and the Morality of Desire." (2) This essay attempted to solve the problems of death, of the torments of Hell, concluding that the only valid morality is eschatological. (3) Since the personalism of Berdyaev's can be described existentially, Solitude and Society expresses this latter facet. In Spirit and Reality he gives further

(1) - "Il est très difficile d'exposer les idées de Berdyaev, non seulement parce que l'on trouve chez-lui beaucoup de contradictions et qu'il méprisait assez tout exposé méthodique, mais encore parce que sa pensée, comme il le reconnaît lui-même, procède par "aphorismes", qu'elle est discontinuée. Les livres les plus systématiques de Berdyaev sont en général fondés sur quelques idées uniques (parfois choisies arbitrairement), à l'aide de laquelle il analyse différents sujets." Zenkovsky, B., Histoire de la Philosophie Russe, Vol. 2, p. 319.

(2) - See, Berdyaev, N., Dream and Reality, p. 95.

(3) - See, Berdyaev, N., Dream and Reality, p. 293-297.

justification with an application to spiritual matters. The final metaphysical theory of his thought finds expression in The Divine and Human, and in An Essay on Eschatological Metaphysics. However, the most personalistic in theme and radical in character among his many writings is Slavery and Freedom. (1) The subtle anarchism contained in this book has been justly observed, (2) and this description has been used to characterize his general outlook, namely a mystical anarchism. (3) Certainly this aspect of Berdyaev's thought is less

- (1) - "The books of which are of first importance for the understanding of my outlook are, apart the already mentioned the Meaning of the Creative Act; the Destiny of Man, the most systematic of my books; Solitude and Society; Spirit and Reality; and Slavery and Freedom, probably the most radical and revolutionary of them all. (Since I wrote this I have attempted to formulate a metaphysical theory in two recent books; The Divine and Human and An Essay in Eschatological Metaphysics." Berdyaev, N., Dream and Reality, p.101.
- (2) - "The prime value of Berdyaev's personalist metaphysics, the yearning for God, is more affirmatively Christian than Kierkegaard's negative, quasi-Protestant anguish and it is religious in contradistinction to Heidegger's secularization of Kierkegaard's anguish into intentionality or care. This is the theme of Berdyaev's Slavery and Freedom. In this work he refutes the "hierarchial personalism" of Max Scheler with whom he otherwise sympathizes, and establishes his own anti-hierarchial personalism. It seems to us that the subtle anarchism which permeates every line of Slavery and Freedom has its deepest roots in Berdyaev's Orthodox heritage. But who would throw the first stone, in this age of personality-killing totalitarianism." Munzer, Egbert, University of Toronto Quarterly, (January 1945) p.193.
- (3) - See, the chapter on Berdyaev intitled "The Mystical Anarchist", in Existentialism and the Modern Predicament, Heinenmann, F.H., (Adam and Charles Black, London, 1953) p.p.154-164
- (3) - "L'Esprit de liberté qui l'inspirait le poussait vers l'anarchie en matière spirituelle." Zenkovsky, B., L'Histoire de la Philosophie Russe, Vol.2 . p. 337.

appealing to many, (1) and yet, it seems to be of the very essence of his thought, and from which his doctrine of personalism, which does appeal to many, is drawn. (2)

The anarchism in Berdyaev seems to stem from the absolute value attributed to personality, and this is described in a series of opposites which give the appearance of a dualism. We must be careful not to interpret this in an ontological sense, since Berdyaev considers such categorizations as rationalisations. (3) Yet, to understand his concept of person,

- (1) - "Berdyaev states that Gabriel Marcel accuses him of anarchism. Dream and Reality, p.318.
- (2) - "Berdyaev's thought is such that it imperatively demands a response, an answer: "demands", precisely because it presents a challenge to that indivisible part of us which is both conscious and consciousness. Perhaps no one among modern Christian thinkers arouses, moves and inspires us in this way more than Berdyaev! "Lampert, E., Modern Christian Revolutionaries, (New York) p.323.

See also E. Mounier in note, p. 32. See, Coates J.B., op.cit.

- (3) - "Je confesse ici presque un monisme panthéistique, Le monde est divin par sa nature, l'homme est divin par sa nature. Le processus mondial est l'autodécouverte de la divinité, il s'accomplit à l'intérieur de la divinité. Dieu est immanent à l'homme et au monde. L'homme et le monde sont immanents à Dieu. Tout ce qui s'accomplit avec l'homme s'accomplit avec Dieu. Il n'existe pas de dualisme de la nature divine et extra-divine réalisant une transcendence de Dieu par rapport au monde et à l'homme. Cette antinomie du dualisme et du monisme, elle m'est connue jusqu'au bout et je l'accepte inévitable dans la conscience et inéluctable dans la vie religieuse, "Le Sens de la Création, Introduction, p.36.
- (3) - "I am as much opposed to ontological dualism as to ontological monism and that regard both as rationalisations." Dream and Reality, p.288.

a consideration of the antinomies developed by him to solve certain problems is necessary. The epistemological problem resolves itself in terms of subject and object; the subject is primordial, and the object, the result of the subjects activity, pertains to the world of objectivation, in terms of society and the community, the opposition between person and individual seems to settle this problem, and in terms of reality, the distinction between spirit and nature provides the answer for philosophy and science.

But the primary distinction in his personalism is that of the person and the individual. (1) This distinction is lacking in The Meaning of Creativeness and seems to have been acquired after his arrival in Paris where it was already enjoying a certain acceptance. (2) Berdyaev had already distinguished

- (1) - "Pour bien comprendre ce qu'est une personne, il importe de bien distinguer entre personne et individu. Les thomistes français insistent avec raison sur la nécessité de cette distinction: Je dis avec raison bien que le terrain philosophique sur lequel ils se placent diffère du mien." De l'Esclavage et de la Liberté de l'homme, p.136.
- (2) - "...ce ne sont pas seulement des écrivains complètement étrangers à la scolastique tels M. de Rougemont dans la Politique de la Personne, ou M.E.Mounier soit dans Révolution et Communautaire, soit dans son manifeste pour le personalisme qu'a publié "Esprit" d'octobre 1936, mais ce sont de vrais et authentiques scolastiques qui pensent ainsi et développent cette thèse (Personne et Individu.) Qu'il suffise de nommer les R.R.P.P. Gillet et Garigou-Lagrange, ou Maritain, M.M.Vialatoux, Henri Simon, Lemaire et d'autres que nous aurons l'occasion de citer, tous philosophes qui très certainement ne sont pas étrangers à la tradition de l'école." Descoqs, Pedro, S.J., in "Individu et Personne," Archives de Philosophie, Vol.IIV, No.2. 1938.

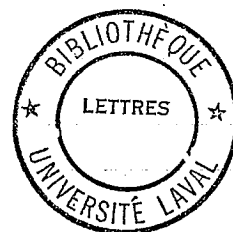
between spirit and nature, and the basis of this new distinction can be felt rather than seen in The Meaning of Creativeness, nevertheless he uses here personality and individuality interchangeably. (1) The distinction, however, becomes basic to his thought and is a common characteristic with many scholastics and initiators of personalism in France as a social and

- (1) - "Il n'existe pas dans l'altruisme d'issue hors de l'évaluation bourgeoise. L'altruisme est profondément opposé à toute création et il essaie de lui susciter des obstacles moraux. La morale de l'altruisme s'oppose à la morale créatrice. Elle n'admet pas l'exaltation de l'individu, la supériorité des dons individuels comme autant d'atteintes portées aux "autres". Le Sens de la Création, p.341.
- (1) - "La valeur de l'individualité, telle qu'elle est révélée dans le christianisme, dans toute sa pénétration et son étendue, s'affaiblit et disparaît finalement dans la morale démocratique-altruiste. La mystique du sacrifice est inconcevable à cette morale, et cependant elle exige le sacrifice de la qualité au nombre, de l'individuel à la moyenne générale, de la valeur au bien-être, c'est-à-dire de ce qui appartient à l'autre monde au profit de ce monde-ci." Le Sens de la Création, p.342.
- (1) - "Seule une morale cosmique, considérant toujours la place de l'individualité dans la hiérarchie mondiale, peut prévenir cette absorption, cette perte de la personnalité dans l'individualisme, qui a été si génialement décrite par Ibsen dans "Peer Gynt". La morale créatrice est individuelle, donc cosmique. En elle l'énergie créatrice de la personnalité se répand dans le cosmos et le cosmos lui-même emplit la personnalité. Ce qui est personnel s'accomplit en tant que mondial, et ce qui est mondial en tant que personnel." Le Sens de la Création. p.342.

political movement. (1) The distinction in Berdyaev, as we shall see, plays a role which is not inconsistent with his philosophy of personalism whereas it is hardly consistent with Thomistic principles. (2)

Our intention, then, is to present Berdyaev's concept of the person, and to relate it to his general doctrine of personalism. Our first task is to indicate the main lines of Berdyaev's conception of creativity in which his concept of person is situated. Let us look then at The Meaning of Creativity.

- (1) - "D'ailleurs, cette influence (de Berdiaeff), malgré l'obstacle que crée pour beaucoup l'ignorance de la langue russe, pourrait rejoindre un jour, chez nous, toute une famille d'esprits qui supportent malaisément la discipline intellectuelle et morale de l'Eglise catholique et rêvent d'un Christianisme qui relèverait plus directement de cette "activité créatrice" qui est en nous, de la "vie créatrice de l'Esprit". Omez, H.J., "L'Eglise et le problème de l'unité chrétienne," in Les Documents de la Vie Intellectuelle, (octobre, 1929).
- (1) - "C'est ce personnalisme-là qui nous intéresse, le personnalisme fondé sur la doctrine de Saint Thomas d'Aquin. Et c'est justement pour séparer dès le principe une philosophie sociale centrée sur la dignité de la personne humaine d'avec toute philosophie sociale centrée sur le primat de l'individu et du bien privé, qu'il insiste sur la distinction métaphysique entre individualité et personnalité." Maritain, Jacques. La Personne et le Bien Commun, p. 9. (Desclée de Brouwer, Paris, 1947.)
- (2) - "Berait-ce au nom de l'antithèse mystérieuse inconnue à Saint Thomas que M. Violatoux aime à mettre entre notre personne et notre individu?" de Broglie, R.P. Recherches de Science Religieuse, (February, 1935) p. 37.



CREATIVITY

The basic and general tendency of Berdyaev's thought is perhaps best expressed in one of his earlier books, The Meaning of Creativeness, (1) his succeeding writings simply elucidate this early work. (2) We may be disappointed in not finding an explicit treatment of the person, but the basic

(1) - "En 1916 paraît sa première œuvre importante, Le Sens de l'Acte Créateur, écrit quelques années avant la guerre, lors d'un séjour en Italie. Il est sous l'influence du mystique allemand Jacob Boehme qui l'oriente vers la solution du problème irrationnel de la liberté dans l'Ungrund, dans le néant divin qui a précédé la création. Nous sommes en pleine théologie apophatique, celle que Berdiaeff préfère parce qu'elle se refuse à réduire les mystères divins en dogmes rationnels. Ce livre termine sa période de "Sturm und Drang". Il exprime sa propre conception philosophique, à savoir que l'homme est appelé à répondre par un acte créateur à l'amour de Dieu. L'acte créateur, c'est la libération, la victoire de l'homme sur la nécessité. Il faut une renaissance chrétienne qui soit créatrice. Toutefois, comme l'homme peut aussi bien travailler pour le diable que pour Dieu, on doit s'attendre à une terrible période de ténèbres avant de parvenir à la nouvelle lumière, à la création religieuse." Eugène Porret in Nicolas Berdiaeff, De l'Esprit Bourgeois, Introduction, p.22.

(2) - "In 1947 Berdyaev could write: "The question involved is the religious meaning of Creative power, and the human creative effort which God expects as an enrichment of the divine life itself. It is what may be called the gnostic idea of creative power and it has been the principal theme of my life and my thought from the time when I wrote the Meaning of Creativeness onwards." Truth and Revelation, p.125.

intuition of his personalism is contained here. The problems treated are more of a religious and mystical nature and the approach is decidedly gnostic, (1) but his ultimate intention is to justify man in his creative powers replying to God, to arrive at a anthropodicy through creativeness. (2)

Man in his creative activity, according to Berdyaev, is alone, left to himself, without any aid from above. (3) It is in this that Divine Wisdom manifests itself, that the revelation of creation is to be made not from above, but from below; an anthropological, but not a theological revelation. (5)

-
- (1) - "Berdyaev's philosophy is Orthodox gnosticism. We cannot say Christian gnosticism. For it has been and still is confined to Eastern Christianity. There is an elaborately developed and extremely specialized Western theology. But there is no Western Gnosticism. For the West lacks the intellectual and emotional subconscious background which in the East provides a favourable soil for gnosticism. When Berdyaev defends the rights of gnosticism, he does not mean by it--and this must be made clear--that ancient gnosticism so justly condemned by the Church, which was a pagan doctrine of wisdom mingled with Christian elements and would have made of Christianity an aristocratic sect instead of a world religion. He means that genuinely Christian gnosticism represented by such men as Clement of Alexandria, Origen, Gregory of Nyssa and Maximus the Confessor. But they were all Eastern Christians." Pfleger, Karl, Wrestlers with Christ, p.279.
- (2) - "On a beaucoup écrit pour la justification de Dieu, et c'était là la théodicée. Il est temps d'écrire la justification de l'homme, d'édifier une anthropodicée, d'autant qu'il se peut que l'anthropodicée soit la voie unique vers théodicée, le seul chemin qui ne soit pas épuisé et barré. Mon livre est un essai pour arriver à l'anthropodicée à travers la création." Le Sens de la Création, p.41.
- (3) - "Dans son activité créatrice, l'homme est seul en face de lui-même, laissé à lui-même, sans secours d'en haut. Et c'est en ceci qu'apparaît la sagesse divine." Le Sens de la Création, p.129.
- (4) - "La révélation de la création ne doit pas se faire d'en haut, mais d'en bas, elle est une révélation anthropologique, et non théologique." Le Sens de la Création, p.130.

Man discovers the divinity within himself by his degree of liberty, and not as a gift from onhigh. (1) Creation, the mark of liberty, renders man similar to God, and is the discovery in him of the Creator's form; (2) creation is not justified nor admitted by religion, but is itself religion.³ God's resemblance is found in man's nature, and it is the human voice by which this nature expresses itself. (5)

In the mystery of creation, man's infinite nature is revealed, and man's highest vocation is realized therein. (5) Man's nature is creative because it is the image and likeness of God creating; that the image and likeness of the Creator ought to be itself creating was not understood sufficiently by previous periods. (5) Human nature, conscious of its iden-

- (1) - "Dans la création, l'homme découvre le divin en lui-même, par son degré de liberté, et non comme un don d'en haut." Le Sens de la Création, p.131.
- (2) - "La création est la marque de la liberté qui rend l'homme semblable à Dieu, c'est la découverte en lui de la forme du Créateur." Le Sens de la Création, p.130.
- (3) - "La création n'a pas à être admise ou justifiée par la religion, la création est en elle-même la religion." Le Sens de la Création, p.145.
- (4) - "C'est dans la nature même de l'homme que réside la ressemblance de Dieu et dans la voix humaine par quoi cette nature s'exprime." Le Sens de la Création, p.114.
- (5) - "Mais dans le mystère de la création, ce qui se dévoile, c'est la nature infinie de l'homme lui-même, et sa vocation la plus haute s'y réalise." Le Sens de la Création, p.145.
- (6) - "La nature de l'homme est créatrice, parce qu'il est l'image et la ressemblance du Dieu créant. Que l'image et la ressemblance du Créateur ne doive pas, en elle-même, ne pas être créatrice, c'est ce qui n'avait été qu'insuffisamment compris par les époques antérieures." Le Sens de la Création, p.146.

tity, of its autonomous and free being, ought to exist eternally as a creative nature creating, and finally, not to justify itself before the Creator in Humiliation, but to express itself in a creative way, in an absolute way. (1) For Berdyaev the customary reply of Christianity that the end of man consists in the vision of God is general, formal, and unsatisfactory. (2) The secret of Christianity is that the term absolute is not only applied to God, but also to man enriching Divine life by his ascending creativeness which is born in the freedom of a creating principle. (3) God with man is better than God alone. (4)

-
- (1) - "La nature humaine, consciente de son identité, de son être autonome et libre, doit exister éternellement comme une nature créatrice, créante. La nature humaine, finalement, ne se justifie pas devant le Créateur en s'annihilant, mais en s'exprimant d'une façon créatrice. L'homme doit être d'une façon absolue." Le Sens de la Création, p.147.
 - (2) - "La réponse habituelle du christianisme est que la fin de l'homme est la vie en Dieu, réponse générale et formelle et dont l'esprit ne peut se satisfaire." Le Sens de la Création, p.146.
 - (3) - "La création existe aussi peu dans la cosmologie panthéiste que dans la cosmologie matérialiste. Qu'importe que le monde soit divinité si dans cette divinité ni dans le monde il n'y a trace de l'acte créateur. Le profit créateur réside de la liberté du principe créant. C'est là une montée absolue dans la divinité elle-même. L'homme est destiné à enrichir la vie divine. Car ce n'est pas seulement Dieu et le principe divin auxquels s'attache le mot d'absolu, c'est aussi à l'homme et à ce qui est humain." Le Sens de la Création, p.170.
 - (4) - "Dieu et l'homme, c'est là plus que Dieu seul." Le Sens de la Création, p.171.

Berdyaev considers that freedom is terminal, that it comes from nowhere, nor does anything come from it; it is the bottomless substructure of being, and deeper than all being. To measure the depth of freedom by a rational perception would be vain, since freedom is unlimited.(1) Freedom is not only the awakening of a spiritual presence among others having preceded it in a given creature, but is the constructive potency itself surging from a bottomless origin, depending on nothing and going to nothing; it is the power of the spirit to create not from nature, but from itself. This is the meaning of freedom, that it is affirmation and creation. Man possesses in his substance the energy of freedom, but this substantiality does not consist in a closed deposit of energy interior to which the spirit rules deterministically; the spirit itself is deep and bot-

(1) - "La liberté est un terme, elle ne vient de nulle part et rien ne sort d'elle. Elle est le fondement sans fond de l'être, et plus profonde que tout être. Il serait vain de mesurer ses abîmes par le moyen d'une perception rationnelle. La liberté est un puits sans fond et peut-être le dernier mystère."
Le Sens de la Création, p.191.

tomless, and its energy is not limited nor restricted.(1)
The creative act is inherent in the person as an independent and free force, and nothing can be creative which is not born of its proper substance.(2)

For Berdyaev the Creator gives man his form and likeness, his free creative power. Thus, creation by man is similar to creation by God, not equal nor identical but similar; man is not an absolute in the sense of omnipotence, hence he is tied to the world of things. In human personality, there is an original creative power similar^{to} the

-
- (1) - "La liberté n'est pas seulement l'éveil d'une présence spirituelle parmi d'autres qui l'auraient précédé, dans une créature donnée. Elle est la puissance constructive elle-même, jaillissant d'une source sans fond, ne dépendant de rien et n'allant à rien. La liberté dans son acception la plus positive, est affirmation et est création. L'Homme possède dans sa substance l'énergie de la liberté, c'est-à-dire l'énergie de la création. Mais cette substantivité de l'homme ne consiste pas en un dépôt d'énergie fermé, à l'intérieur duquel régnerait le déterminisme de l'esprit: elle doit elle-même être abîme et profondeur. L'énergie qu'elle porte en elle est une énergie en devenir qui ne s'arrête pas en des limites tracées. Le secret de la liberté repousse toute limite et toute restriction." Le Sens de la Création, p.192.
- (2) - "L'acte créateur est inhérent à la personne en tant que puissance indépendante et libre. Ne peut être nommé création que ce qui est né de sa propre substance ayant le pouvoir d'accroître le pouvoir du monde." Le Sens de la Création, p.177.

Divine power; (1) God is not a master, a lord; the Divine Government is not a dictatorship. Since man is at the cross-roads of two worlds, he may incline equally to either: he knows that he is the image of God, at the same time, he is a drop in the ocean of natural necessity. Man is a microcosm, (2) a whole not a fragmented detached part, (3)

-
- (1) - "Le créateur donne à l'homme sa forme et sa ressemblance, sa puissance créatrice libre. La création de l'homme est semblable à la création de Dieu, non pas égale ou identique, mais semblable. L'homme n'est pas un absolu et c'est pourquoi il ne peut posséder un pouvoir absolu. Dans sa création, l'homme est lié avec d'autres, avec le monde des êtres, il n'est pas tout puissant. Mais dans la personnalité humaine, il y a une force créatrice originale semblable à la force divine. Dieu n'est pas un hôte, un seigneur ou un maître. Le gouvernement divin du monde n'est pas une dictature. La conception ancienne, étouffante et terrible, connaissait Dieu comme un despote redoutable, un Maître autocratique." Le Sens de la Création, p.178.
- (2) - "L'homme est un petit univers, un microcosme, telle est la vérité fondamentale de la connaissance, préécessaire à l'existence même de cette connaissance. L'univers peut pénétrer l'homme, être assimilé par lui, atteint et connu, pour cette seule raison qu'il y a dans son entier un univers minuscule." Le Sens de la Création, p.83.
- (2) - "L'homme n'est pas une particule détachée d'un tout, mais il est lui-même un tout réduit, enfermant en lui toutes les qualités du grand tout, imprimant sa marque sur lui et en étant lui-même marqué." Le Sens de la Création, p.89.
- (3) - "L'homme est placé au carrefour de deux mondes; c'est ce qu'atteste cette dualité de la conscience qui l'a accompagné tout au long de son histoire. L'homme se connaît comme appartenant à deux mondes, et c'est tantôt en lui un aspect de sa nature qui l'emporte, et tantôt l'autre. L'homme avec une force égale peut s'appuyer sur ces éléments contraires et prendre en lui de quoi les justifier. Il connaît sa grandeur et sa puissance en même temps que sa faiblesse et son infirmité; sa liberté impérieuse comme sa dépendance servile; il se sait l'image et la ressemblance de Dieu en même temps qu'une goutte dans la mer de la nécessité naturelle." Le Sens de la Création, p.84.

containing in his substance in power and in quality the complete universe. Hence, the creative act presupposes the autonomy, independence and liberty of personality (1) and only a personalist conception of the world recognizes the uniqueness of the concrete person.(2)

Berdyaev's criticism of previous thought is that the older schools, "Christian or philosophical", treating of spirit, taught the freedom of the will, and the substantiality of the person, but nothing was said of creation; the spirit was considered to be passive, and the notion of the creative subject was submerged as in a materialist philosophy.(3) Kant revealed certain truths regarding the moral

- (1) - "Car l'acte créateur suppose toujours l'autonomie, l'indépendance et la liberté de la personnalité, que ne connaît pas la conscience panthéiste. Le monisme métaphysique et mystique exclut la possibilité de l'acte créateur tant en Dieu que dans le monde. L'acte créateur suppose le mono-pluralisme, c'est-à-dire la reconnaissance de la pluralité des créatures libres et indépendantes vis-à-vis de la créature divine. La question n'est pas de savoir si le monde et l'homme sont hors de la divinité, mais si chaque personnalité, chaque créature possède une essence libre et indépendante." Le Sens de la Création, p.175.
- (2) - "Seule une conception personnaliste du monde selon laquelle chaque être est personnel et indépendant dans sa substance, permet que soit pensée la création. Une telle doctrine personnaliste reconnaît l'originalité de la personne qui ne relève de rien de ce qui est extérieur ou général, ni d'un milieu quelconque. Dieu est une Personne concrète, et c'est pourquoi il est Créateur; l'homme est une personne concrète et c'est pourquoi il est créateur; chaque condition de l'être est concrète, personnelle, et c'est pourquoi elle possède une puissance créatrice." Le Sens de la Création, p.177.
- (3) - "L'ancien spiritualisme, chrétien ou simplement philosophique, enseignait la liberté de la volonté et le substantialisme de la personne, mais il ne disait rien de la création. Ce spiritualisme était purement passif et la notion de sujet créateur y était aussi étouffée que dans le matérialisme." Le Sens de la Création, p.186.

autonomy of the person, but he made the error of subordinating creative individuality to the law of universal necessity. (1) It remained for Berdyaev to insist upon a personalism in whose name the value and freedom of the concrete person was extolled, and from which opposition to all forms of obligation and necessity logically followed. (2) We may comment at this point, in order to keep in mind for the following chapters, that Berdyaev's conception of Creation is singularly lacking both in terms of Divine as well as human creation. Berdyaev considers only one aspect of creation, namely the exemplar of things to be made or done, and not the actual ordering of the things made or done for an end. The concept of finality is absent from Berdyaev's thought, and thus he only treats of what in Thomistic terminology is the ratio artificis of creation, ignoring the ratio gubernantis. (3)

-
- (1) - "La doctrine de Kant a révélé de hautes vérités en ce qui concerne l'autonomie morale de la personnalité, mais il a eu le tort de subordonner l'individualité créatrice à la loi de la nécessité universelle." Le Sens de la Création, p.323.
 - (2) - "Le climat authentique de la philosophie a toujours été le combat héroïque de la conscience créatrice contre toute nécessité et toute condition de vie obligatoire." Le Sens de la Création, p.28.
 - (3) - See Saint Thomas, Summa Theologica, Ia, Qu.72, and IaIIae, Qu.93.art.1,c.

We may also remark that Berdyaev does not distinguish between making and doing.

In concluding this brief summary of the personalistic theme in the "Meaning of Creativeness", we should like to draw attention to certain terms and ideas which are developed in Berdyaev's numerous subsequent works. The terms person and personalism, although not as predominant in this book as in others more characteristically personalistic, are used with sufficient clarity to suggest the possibility of equivocation when such terms are used by thinkers of other philosophical positions. Further, man considered as a microcosm containing a universal content obliges us to seek further in finding out in what consists this interior universality which is of the substance of the person; the primacy of freedom to being, the doctrine of the "Ungrund" need to be examined to answer this question. Again, a certain dualism runs through Berdyaev's thought, this is developed in later books, it suffices to indicate that this characteristic will be treated more fully with the addition of several distinctions: subject and object, person and individual, spirit and nature, and finally issuing forth into an existentialism which makes use of Heidegger's distinction between authentic and inauthentic existence. In all, a certain unity of thought permits Berdyaev to return to his first conception of the nature of freedom. Our interest, then, in The Meaning of Creativity, in 1914, (1) and which is not his

(1) - Le Sens de la Création, Introduction, p.41.

most explicit personalistic treatise, is rather to determine, if possible, the general direction of his thought, and to date even approximatively certain ideas which he held prior to his coming to Germany and France; this latter problem is historical and interests us only in passing. Our main problem is to disengage the essence of his thought on the person and on personalism; thus, let us look at the distinction between the person and the individual.